

一、概述

规划背景：

为科学引导城市建设，推进和落实《“十三五”城市绿色照明规划纲要》发展要求，以提高城市照明设施建设和维护水平，提高城市道路照明质量和节能水平，实行景观照明规范化管理，推进高效照明节能产品的应用。为此，清远市城市综合管理局组织编制了本项目：《<体育中心周边环境整治规划>（清远市市区照明专项规划）》。

规划期限：

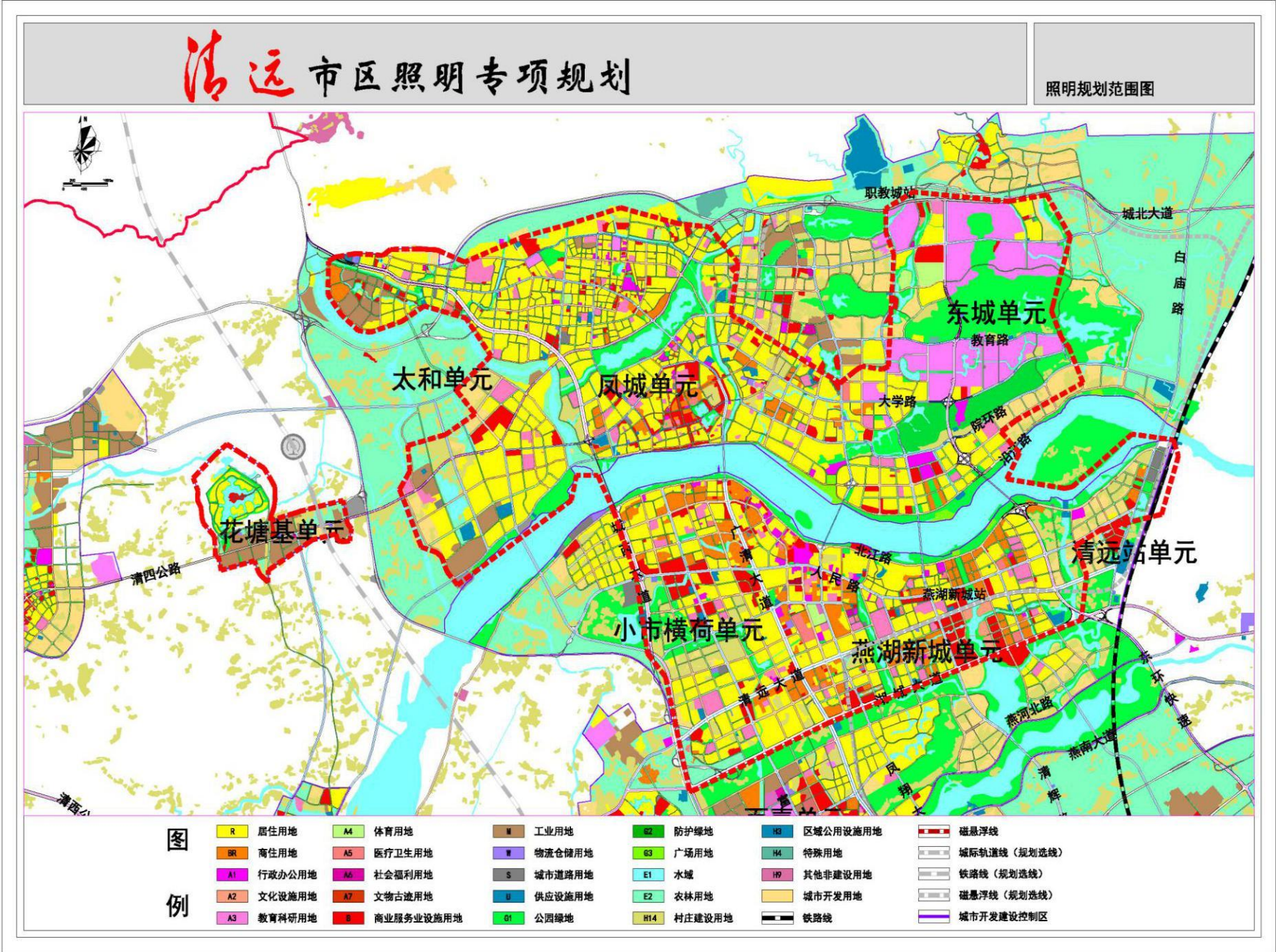
本次规划期限为近期为2021-2024年，远景规划为2024年以后。

规划范围：

本次设计范围为清远市区区划（主要为清城区和清新区）范围内多条主干道（环城东路、大学东路、职教一路、沿江路、先锋路、清和大道、桥北路、北江路、人民路、广清大道、清远大道、凤翔中路、凤翔北路、清辉路、银泉北路、银泉南路等）周边，涉及面积约665公顷。燕湖新城和清远西站周边列入到远景规划范畴。

规划目标：

通过突出城市的“夜格局”，构建“夜生活”场景，提升建筑“夜品质”，保基础、抓重点，将清远打造成“新山水凤城”。



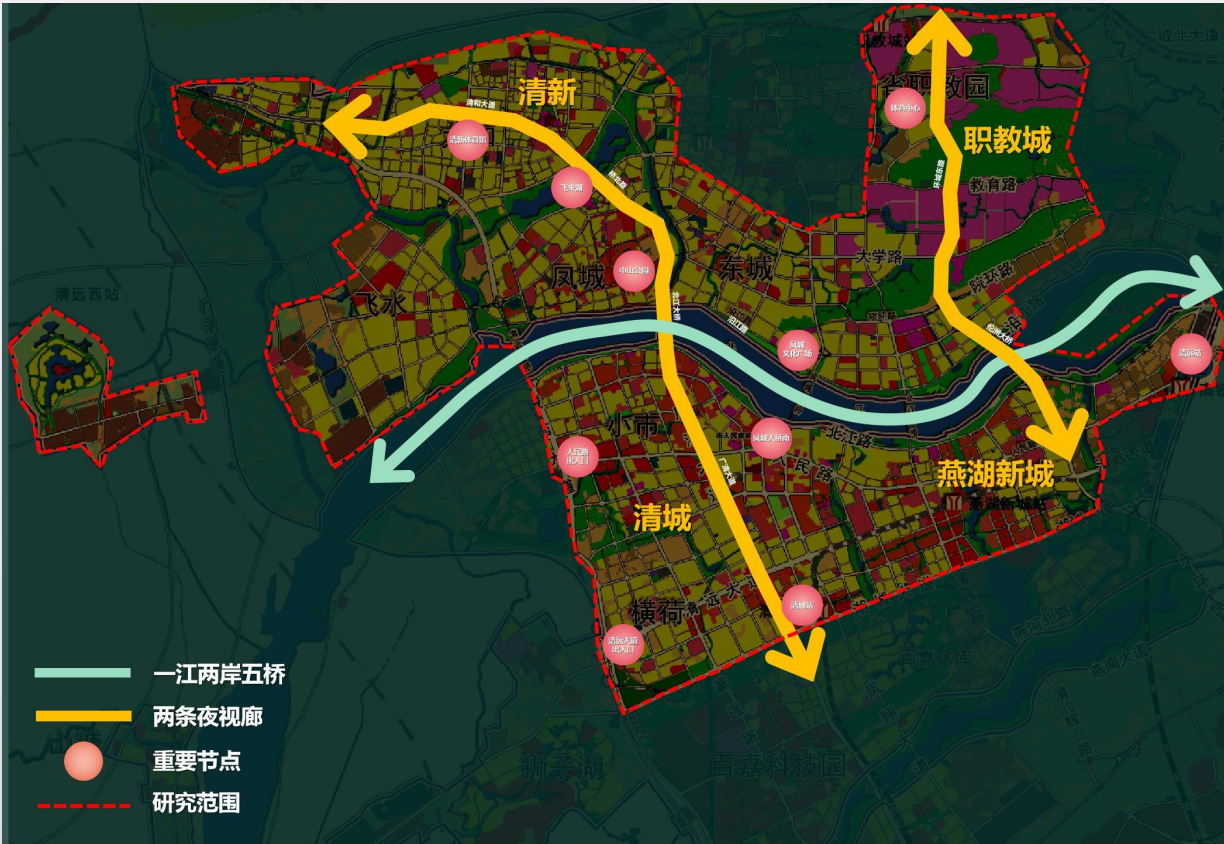
照明区划：

通过对清远市主城区进行城市景观照明规划分区，制定不同的照明策略和手段，同时，建立时间与空间上全覆盖的规划平台，通过对城市载体的照明主要指标的限定，对城市规划区内未来的照明建设进行宏观指导，防止景观照明过度发展。



夜景照明架构：

根据清远市“山水平远”的特色，打造“一带两廊”的夜景照明架构，整个架构包含的元素有一江两岸、景观夜视廊、区域、路径、节点等。



一江两岸规划：

规划参考清远当地特色，紧扣照明规划目标，打造主题为“十里画廊”的北江一江两岸规划。照明规划着重表现本段四大元素“水岸、江桥、绿植、建筑”，采用“平远山水”的意境手法，打造山水城市美景。

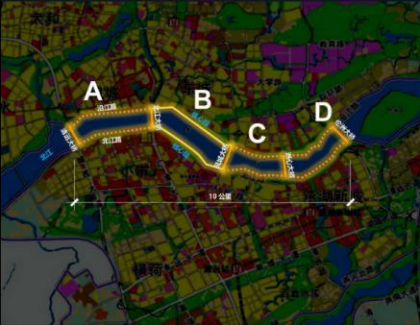


城市夜景廊道规划：

根据《清远城市总体规划》的要求，照明规划紧扣城市发展方向，打造东西两条夜视廊。两个夜视廊着力打造三个夜经济圈、六大经典场景以及三大类型道路，并提出相应的夜景规划指引。



一江两岸照明规划指引（建筑、公共空间）



照明指引编号	JD-01
现状基本信息	
所在区域/地段	贯穿清远城区的北江，西起清远大桥、东至伦洲大桥两岸沿线，约10公里
所在区域类型	城市主轴
照明主要载体	水岸、江桥、绿植、建筑
规模/长度	10公里
现状照明评价	夜景控制不统一，光色杂乱，层次感不强，大部分建筑设计手法单一，普遍品质不高
规划控制要求	
照明亮度分区	建筑立面：A段一级照明，其余3段二级照明 公共空间：二级照明
照明规划措施	ABC段在原有基础上提升，D段新建
照明技术参数	控制指标
光色	A段以暖色光和中间色光为主，B段不限，C段以中间色光为主，D段
动态	公共空间静态，ACD三段两侧立面静态，B段宜缓慢动态，表演、节日模式时不限
公共空间灯具选型	A段古典型灯具，BCD段现代型灯具
分时段控制	7:00-22:00（夏季）/6:00-22:00(冬季）

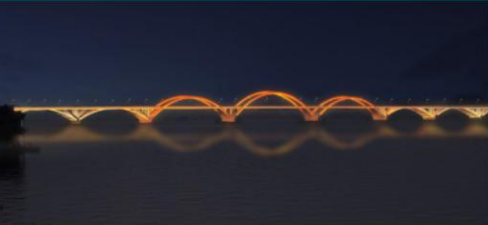
具体要求：

1、公共空间：平时模式，各段两岸禁止剧烈剧烈动态变化，A段光色以暖色光和中间色光为主，其余各段以中间色光为主。节日模式时，B段可配合整体夜景演出需要，可适当采用彩光。B段建议使用剪影、倒影，投影等多元化的照明手法，营造多个趣味点，用照明鼓励、吸引更多的市民；

2、建筑：ACD两段多以投光和内发光的形式表达，不宜采取大面积勾边的照明手法。B段可以连片建筑可采用大面积LED幕墙的形式。平时模式，B段至少保持天际线灯光和LED幕墙灯光打开，其余各段至少保持天际线灯光打开。A段宜采用暖色光，B段不限，C段以中间色光为主，D段以中间色光和冷色光为主，局部不限。

3、B段公共空间及建筑立面应配合江面5桥采用表演模式。

五桥照明规划指引



照明指引编号	JD-02
现状基本信息	
所在区域/地段	北江
所在区域类型	城市主轴
照明主要载体	桥梁
规模/长度	/
现状照明评价	伦州、清远大桥缺失景观照明；北江大桥桥身有暗区、色彩不统一；凤城大桥变化频率过快；洲心大桥，拉索灯光过稀，桥塔只有招牌有发光。
规划控制要求	
照明政策分区	伦州大桥二级照明，其余一级照明
照明规划措施	北江、凤城、洲心大桥整治提升/伦州、清远大桥新建
照明技术参数	控制指标
光色	清远、洲心、伦州大桥平时为中间色光、北江、凤城大桥平时不限。表演模式不限
动态	清远、洲心、伦州大桥平时为静态、北江、凤城大桥平时缓慢动态。表演模式不限
功能照明灯具选型	现代型灯具
分时段控制	7:00-22:00（夏季）/6:00-22:00(冬季）

具体要求：

1、五桥平时模式，伦州大桥为二级亮度、其余大桥为一级亮度；

2、北江、凤城大桥，平时模式为缓慢动态，光色以暖色光和中间色光为主，表演模式光色和动态不限。清远大桥、洲心大桥，平时模式以静态的中间色光和冷色光为主，节日模式为缓慢动态，表演模式光色和动态不限。伦州大桥平时模式为静态中间色光为主，节日模塑为缓慢动态，表演模式不限。

3、北江大桥在现有灯光基础上补充拱洞灯光；凤城大桥调节原有速率，增加光束射灯，光束灯角度注意避免影响民居，高度不大于200米影响飞机航线；清远大桥主要打造桥身、桥拱、桥洞等；洲心大桥，增加桥塔泛光照明，加密拉索点光源；伦州大桥重点打造桥洞和栏杆。

■ 四、规划效果

《 <体育中心周边环境整治规划>
(清远市市区照明专项规划) 》



一江两岸夜景效果图



凤城大桥夜经济圈夜景效果图

■ 四、规划效果

《 <体育中心周边环境整治规划>
(清远市市区照明专项规划) 》



■ 四、规划效果

《 <体育中心周边环境整治规划>
(清远市市区照明专项规划) 》



体育中心夜景效果图



人民路夜景效果图